

## Sobre mí

Actriz desde los 6 años.
Psicóloga.

Nacida en Montevideo, Uruguay.
07/03/1995

## Contacto


+34 644616533

alexia.hembert@gmail.com

Madrid, España.


## Más información

- Licencia de conducir.
- Pasaporte al día.
- Disponibilidad total.

# ALEXIA HEMBERT

ACTRIZ

## Formación

### Actuación, producción, dirección y canto

- Planificación de producciones audiovisuales - RTVE (España, Madrid) 2025
- Diplomatura en actuación para Medios Audiovisuales. Fundación SAGAI 2023 - 2024
- Curso de formación actoral y entrenamiento audiovisual frente a cámara - 2023 (Natalia Monteferrario y Mariela Pizzo. Palta multimedia)
- Agustín Alezzo, 2003
- Hugo Midón, 2002
- Canto: Katie Viqueira (2023 - actualidad)
- Doblaje y adaptación de acento - Mariela Masas

## Experiencia

### Publicidad

- BBQ Ribs España (2026)
- Rexona (2026)
- Comunidad de Madrid (2026)
- La Caixa (2026) España
- Popeyes (2025) España
- Mahou (2025) España
- Yummy (2025) Argentina
- Redes sociales (2022- actualidad)
- Jabón TIDE (Ace) Puerto Rico y Estados Unidos (2013)
- Jugos Baggio (2013)
- Institucional Telefónica. Speedy (2011)
- Ala (2005)
- Giacomo Capelettini (2004)

### TV

- Separadas (2020, El Trece)
- La fragilidad de los cuerpos (2017, El Trece)
- ¿Qué piensan los que no piensan como yo? (2016, Canal Encuentro)
- Los ricos no piden permiso (2016, El Trece)







## TV

- Amor mío (2005, Telefe)
- Panadería “Los Felipe” (2004, Telefe)
- Son amores (2003, El Trece)

## Cine

- “Cuando el mundo se detiene”/ “Chasing the dream” de Juan Pablo Buscarini (2026)
- Videoclip “Indomable” - Martha Alison (2026)
- Áporo (2025) Largometraje, España.
- Videoclip (2025) - Melocotón la película, España.
- El compromiso (2025) Cortometraje - Escuela Eliseo Subiela
- La presentación (2025) Cortometraje FUC. Argentina
- Dios versus Lacan - (2024) Producción independiente en co-producción con SAGAI.
- Un último pétalo (2024) Tesis universitaria ENERC
- Me puedo estimular (2024) Tesis universitaria FUC
- Reclusión (2024) Tesis universitaria FUC
- Permitidos (2016)
- Travesuras de Lucía (cortometraje, 2005)
- Culpa de Mamá (2005, Uruguay)
- A la orilla (2004. Ganador mejor corto Mar del Plata)

- Asistencia de producción y dirección de actores en Acha Producciones. Buenos Aires. (2025).
- Producción ejecutiva “Dios Versus Lacan” y “Nos puede ver mamá” cortometrajes. (2025)
- Asistencia de Arte “Dios Versus Lacan” (2024) cortometraje. Producción de Fundación SAGAI.
- Asistencia de Arte “Nos puede ver mamá” (2024) cortometraje. Producción de Fundación SAGAI.

## Locución

- Locución publicitaria en radio - Uruguay 2025 - La Banca.